

A L F a

b E T

ALFABET BOLD

169 pt
140 pt

50 pt
44 pt

L'*Alfabet* est un caractère typographique de titrage, sans-serif, inspiré à la fois des travaux des ingénieurs Timothy Epps et Christopher Evans (1969), et des lettrages dessinés par le peintre et architecte Theo Van Doesburg, dans les années 1920.

Basé sur une grille 25 carreaux, son dessin tente une nouvelle fois de rationaliser à l'extrême la structure canonique de l'alphabet latin.

The Alfabet is a titling, sans-serif typeface, inspired both by the work of engineers Timothy Epps and Christopher Evans (1969), and letterings designed by painter and architect Theo Van Doesburg in the 1920s.

Based on a 25-square grid, its design once again attempts to rationalize to the extreme the canonical structure of the Latin alphabet.

496 glyphs
1 style
2020 - 2021



Alphabet destiné à être lu par une machine, Timothy Epps et Christopher Evans, National Physical Laboratory, Division of Computer Science, Grande-Bretagne, 1969

Alphabet intended to be read by a machine, Timothy Epps and Christopher Evans, National Physical Laboratory, Division of Computer Science, Great Britain, 1969

DE ST L L
MOV E M E N T

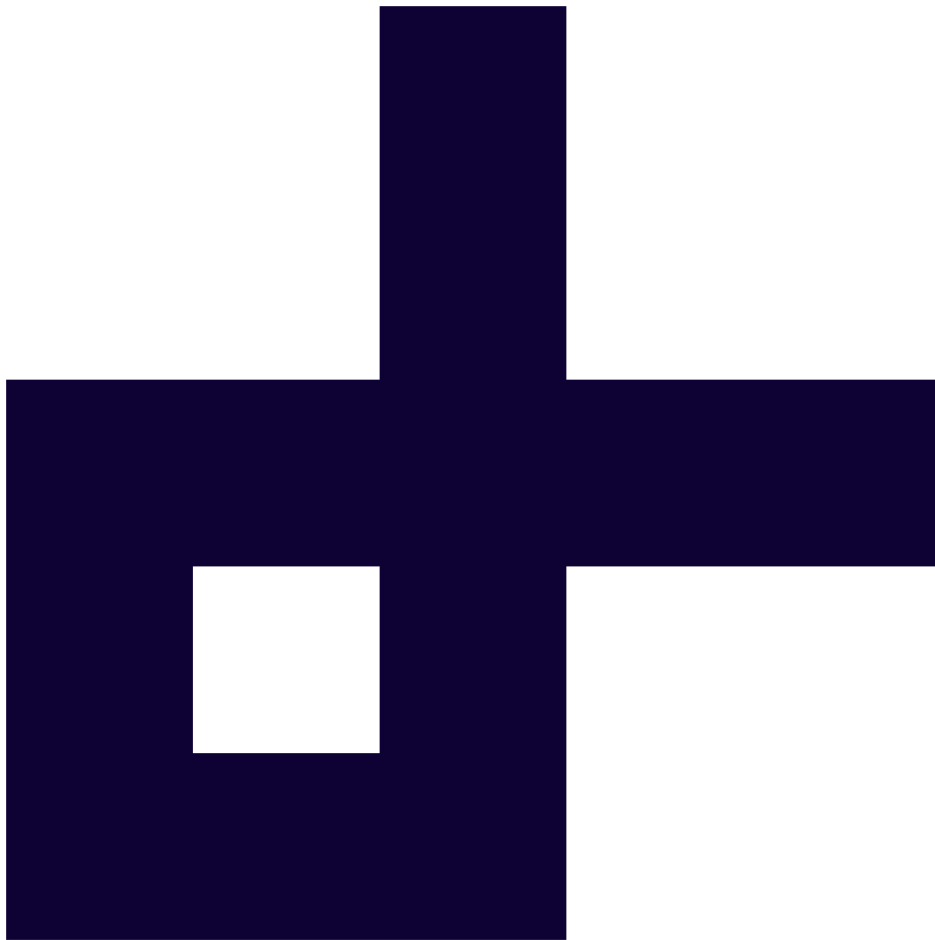
P L M A R Y
C O L O R S
 F O R M S

83 pt
72 pt

BLOCHS
MACHINES
METAL
TYPE,
TO
TEXT SET
ON
SCREENS

83 pt
72 pt

ss01



500 pt

Default	Ń	ss01	Ň
Default	Ŋ	ss02	Ņ
Default	Ŧ	ss03	Ŧ
Default	Ũ	ss04	Ũ
Default	Ů	ss05	Ů
Default	Ź	ss06	Ź
Default	Ż	ss07	Ż
Default	Ɔ	ss08	Ɔ
Default	Ɔ	ss09	Ɔ
Default	Ɔ	ss10	Ɔ
Default	Ɔ	ss11	Ɔ
Default	WWW	liga	WWW
Default	Ń	ordn	Ń
Default	0 1 2 3	sup	0 1 2 3
Default	1/4	frac	1/4
Default	0	zero	0

22 pt
36 pt

WWW.
CORENTINOYER
.FR

50 pt
44 pt